


Pour les caissons de basses, vous devez d'abord choisir le nombre de caissons de basses qui seront installés. Puis vous pouvez choisir divers positionnements possibles pour ce nombre de caissons. Avec jusqu'à 12 caissons, jusqu'à 9 positionnements possibles pour chaque nombre de caissons et plusieurs options de positionnement en hauteur, vous disposez de plus de 80 possibilités de placements proposés.

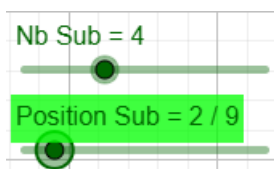
Pour certaines combinaisons (avec 3 ou 5 caissons sur un même plan vertical), vous disposez du bouton :  qui vous permet de balayer les diverses options de positionnement vertical. Les différences entre ces options seront visibles sur les schémas de droite.

Nota : Soyez patient, la prise en compte des modifications est un peu lente.

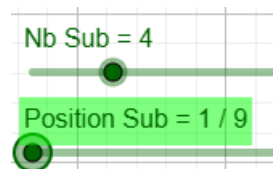
Lorsqu'un placement des caissons correspond aux « arrangements » préconisés par Trinnov pour le WaveForming, il est affiché sur fond vert. Pour les arrangements et dispositions idéales (2-2, 3-3, 4-4, 6-6), le fond est vert assez soutenu. Pour les dispositions réduites ou les placements alternatifs (cf pages 12 et 13 du guide Trinnov), le vert est moins soutenu.

Voici quelques exemples :

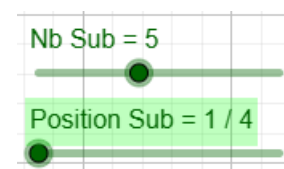
Arrangement 2-2 à mi-hauteur



2-2 au sol




3-2 au sol



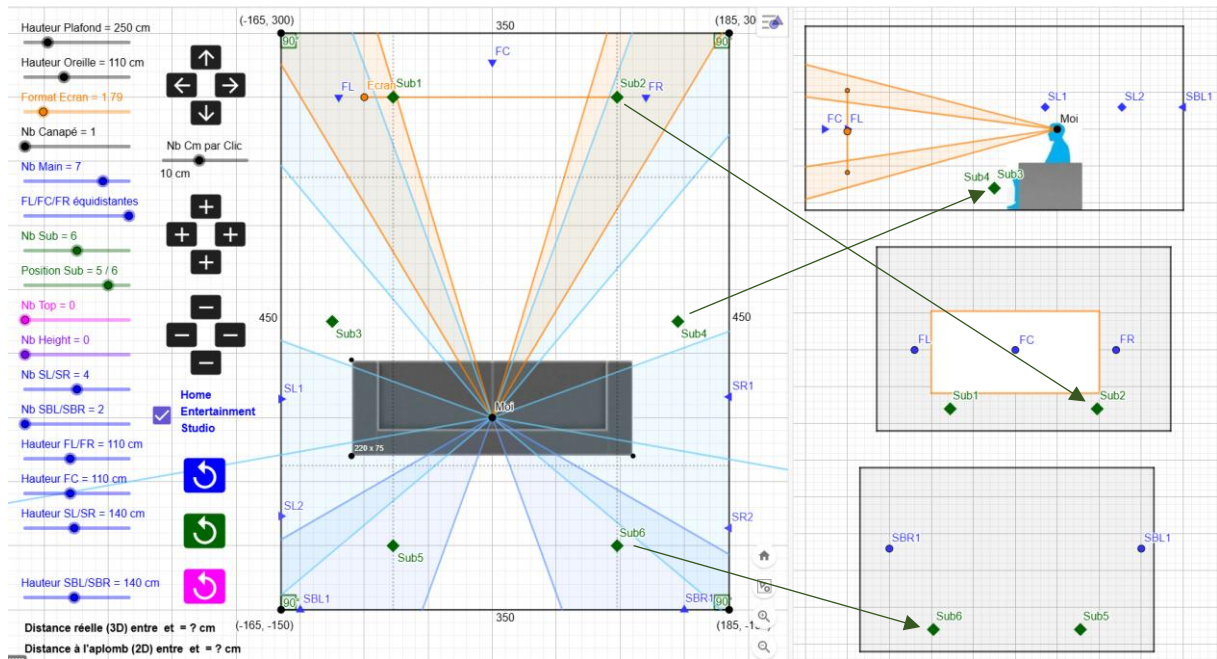
Pour les configurations avec plusieurs caissons de basses, le caisson Sub1 sert de modèle aux autres caissons. Sur la vue de dessus, vous pouvez régler les distances avec le mur frontal (ou arrière) et le mur latéral. Sur les autres vues (voir point 5°), vous pouvez régler la hauteur.

Nota : Pour les configurations de type Trinnov WaveForming, vous devez coller les caissons aux murs frontal et arrière. La distance entre le centre acoustique du caisson représenté sur les schémas et le mur frontal (ou arrière) doit donc correspondre à la profondeur du caisson.

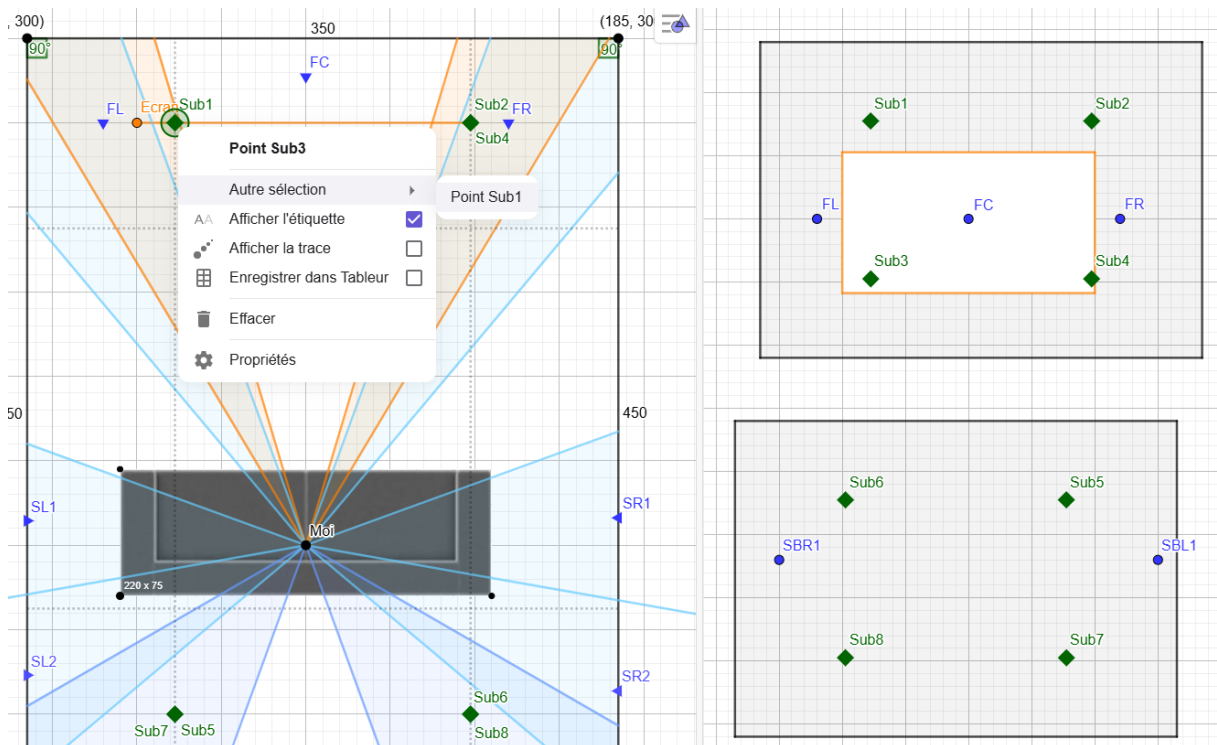
Lorsque vous avez correctement positionné le caisson Sub1, pour reporter les bonnes distances sur tous les autres caissons, vous devez utiliser le bouton : 

Pour les configurations type Trinnov WaveForming, les positionnements en largeur et hauteur seront toujours recalculés en fonction des dimensions de la pièce. Pour les configurations classiques, avec les caissons posés au sol, les distances avec les murs et la hauteur du caisson Sub1 seront reportées sur tous les autres caissons.

Dans certains cas particuliers, comme ci-dessous, le caisson Sub1 sert à fixer la distance avec le mur frontal et le caisson Sub3 sert à fixer la distance avec le mur latéral.



Vous retrouvez sur la vue du mur frontal, les caissons situés dans le quart avant de la pièce ; sur la vue du mur arrière, ceux situés dans le quart arrière ; et tous les autres sur la vue de côté.



Il arrive qu'un élément se trouve à la même position qu'un autre et soit caché par celui-ci. Pour sélectionner l'élément caché, vous devez faire un clic droit et choisir « Autre sélection » puis choisir l'élément caché.