

Prise en main rapide du logiciel de placement des enceintes et de l'écran V3

Pour utiliser le logiciel, il faut d'abord télécharger puis dé-zipper le fichier « Placement Enceintes Ecran V3.zip » dans un dossier.

Ensuite, aller sur le site GeoGebra (version classique) : [GeoGebra](http://www.geogebra.org/m/GeoGebra)

En haut à droite, ouvrir le menu et sélectionner Ouvrir :

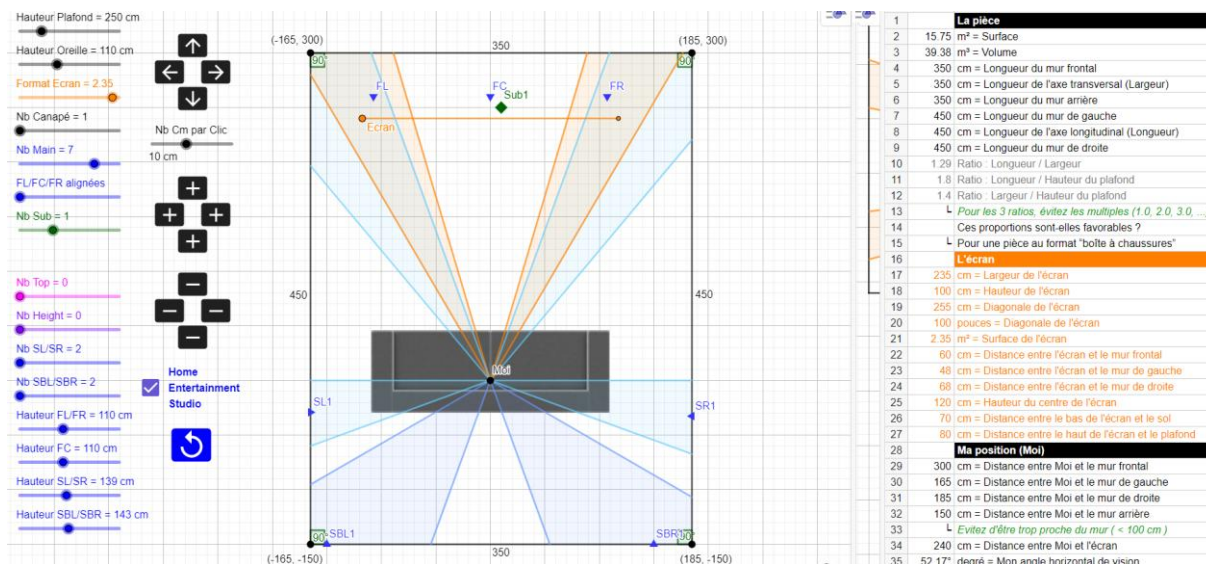


Puis cliquer sur Fichier local, en haut à gauche :



Et aller chercher le fichier téléchargé.

Le logiciel comporte 4 zones visibles :



1°) Au centre, le schéma interactif, la vue de dessus.

2°) Tout à gauche, les curseurs pour définir la configuration et certaines hauteurs.

3°) Sur la gauche, entre les curseurs et le schéma, des boutons pour décaler, agrandir et diminuer les dimensions de la pièce.

4°) A droite, une zone tableur qui donne toutes les mesures nécessaires ainsi que diverses préconisations et points de vigilance.

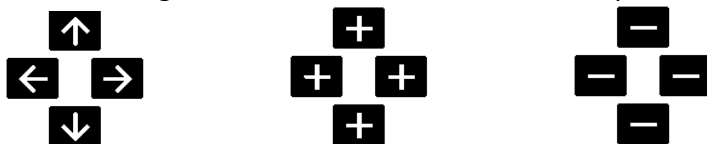
5°) Cachée sous la zone tableur, une autre fenêtre pourra être tirée vers la gauche pour afficher les autres vues et effectuer la dernière étape.

Il faut ensuite procéder par étapes :

1°) Dessiner la pièce autour de la place de référence (Moi) :

Pour définir la forme et les dimensions de la pièce :

- Vous pouvez sélectionner les angles, un par un, et les déplacer par un glisser/poser avec la souris ou en utilisant les flèches du clavier.
- Vous pouvez également utiliser les groupes de boutons ci-dessous ; pour décaler la pièce avec les flèches, l'agrandir ou la diminuer (sans la déformer) avec les **+** ou les **-** ; en haut, à gauche, à droite ou en bas selon la position du bouton, sans la déformer.



Nota : Vous définissez en même temps le positionnement de la place de référence.

Durant cette étape vous pouvez voir les dimensions, les angles et diverses données chiffrées qui s'affichent en temps réel à la fois sur le schéma et dans la zone tableur à droite.

Nota : Cette zone tableur sert uniquement à l'affichage des données. Il ne faut rien y modifier.

2°) Positionner l'écran et les enceintes frontales :

Directement dans le schéma interactif, vous positionnez l'enceinte frontale gauche comme vous le souhaitez. Les enceintes centrale et droite seront automatiquement déplacées de façon symétrique.

Avec le point d'ancrage à gauche de l'écran, vous allez pouvoir définir la largeur de celui-ci et sa position dans la pièce : avancé s'il est transonore, peut-être collé au mur frontal si c'est une toile pleine ou un écran plat.

Pour respecter les diverses préconisations (Dolby et autres), les triangles de la même couleur que l'écran ou les enceintes concernées vous montrent les périmètres dans lesquels ces objets doivent rester.

Dans la zone tableur, vous visualisez en temps réel les distances, les angles, les ratios ; et vous les comparez aux préconisations. Pensez à utiliser la barre de défilement verticale pour voir simultanément les données correspondant aux éléments que vous déplacez dans le schéma.

3°) Définir la configuration complète des enceintes :

Les curseurs à gauche vous permettent de définir précisément la configuration complète des enceintes. De 4.0.0 à 9.1.10 canaux avec jusqu'à 4 caissons de basses, 3 paires d'enceintes latérales et 2 paires d'enceintes arrière.


D'autres curseurs vous permettent de définir la hauteur où sont placés divers éléments.

Lorsque la case « Entertainment Studio » est cochée, les préconisations indiquées sont celles du guide [Dolby Atmos Home Entertainment Studio](#) . Lorsqu'elle est décochée, ce sont les préconisations du guide [Dolby Atmos Home Theater Installation Guidelines](#) qui sont fournies.

Nota : Si le guide « Home Theater » peut sembler par son titre le plus approprié à nos installations, le guide « Entertainment Studio » est plus récent, sensiblement plus précis et donne de meilleurs résultats aux dires de beaucoup.

Nota Bis : En cochant/décochant cette case vous pouvez comparer les différences entre les périmètres (dans le schéma) et les préconisations (dans le tableur) proposés par les 2 guides.

Lorsque vous modifiez un curseur ou cette case à cocher, les différentes enceintes et leurs périmètres apparaissent dans le schéma ; les données et préconisations sont également mises à jour dans le tableur. Mais les enceintes restent en place.

Si vous souhaitez repositionner les enceintes aux divers emplacements préconisés par le guide Dolby choisi, vous devez cliquer sur le bouton « Repositionner » : 

4°) Ajuster la position des enceintes latérales, arrière et de plafond :

Dans le cas, très fréquent, où diverses contraintes ne vous permettent pas de positionner les enceintes précisément aux emplacements préconisés, vous pouvez déplacer n'importe quelle enceinte directement dans le schéma.

Commencez toujours par l'enceinte gauche. L'enceinte droite sera automatiquement déplacée de façon symétrique. Si nécessaire, bien que ce ne soit pas recommandé, vous pouvez ensuite déplacer séparément l'enceinte droite.

Si vous avez testé divers emplacements et que vous souhaitez repositionner toutes les enceintes aux emplacements préconisés, vous pouvez de nouveau utiliser le bouton « Repositionner ».

5°) Ajuster la hauteur de l'écran, des enceintes latérales et la position des enceintes hautes :

Par-dessus le schéma de base (vue de dessus), vous avez la possibilité de tirer vers la gauche une deuxième fenêtre avec trois vues supplémentaires : vue de côté, vue de la scène frontale et vue du mur arrière.

Sur ces trois nouvelles vues, vous allez pouvoir gérer jusqu'à deux paires d'enceintes hautes et affiner le positionnement en hauteur de toutes les enceintes latérales.

La vue de côté permet également de gérer le positionnement en hauteur de l'écran. Lorsque l'on a 2 canapés / rangées de sièges, cette vue s'avère indispensable pour éviter les problèmes de masquage.